

# Anmeldung: „Bone sets the tone“

Titel, Vorname, Name:

Straße:

PLZ/ Ort:

E-Mail:

Telefon:

Telefax:

Dr. Gerd Körner  
Niederstr. 16  
33602 Bielefeld

Anmeldeschluss: 28. April 2008

## „The soft tissue is the issue but the bone sets the tone!“

(Dr. Garber 1998)

Neben der komplikationslosen Einheilung von Implantaten und der Wiederherstellung der Funktion ist die subjektive Zufriedenheit des Patienten ein Schlüsselement für den Erfolg der Behandlung. Speziell im ästhetisch sensiblen Frontzahnbereich zielt ein großer Teil der modernen Implantattherapie darauf ab, die oralen Gewebe und die natürliche Dentition so zu kopieren, dass sie nicht von den Nachbarstrukturen zu unterscheiden sind. Um perfekte Ergebnisse zu erzielen, stehen verschiedene Verfahren zur Rekonstruktion des Alveolarkamms zur Verfügung. Die Grundlage für eine solche Rekonstruktion und für ein perfektes Weichgewebe ist jedoch in erster Linie der Knochen.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Dr. Gerd Körner  
Niederstraße 16 • 33602 Bielefeld  
0521-5575454

www.study-club-implantologie.de präsentiert:

Knochen als Basis perio-prothetischer  
und implantologischer Behandlungsstrategien  
– bewährte und innovative Methoden

# THE BONE SETS THE TONE!



16. und 17. Mai 2008

Anatomisches Institut der Westfälischen Wilhelms Universität  
und Mövenpick Hotel Münster

16  
Fortbildungs-  
Punkte

## Programm:

**Freitag, 16.05.08, 9:00 – 18:30 Uhr**

Vorträge im Mövenpick Hotel Münster

MAXIMAL 120 TEILNEHMER

### Inhalte allgemein:

- Spektrum perioprothetischer und implantologischer Behandlungen
- Biologische Grundlagen
- Rekonstruktion von lokalisierten Alveolarkammdefekten, Indikation und Grenzen von Bindegewebstransplantaten
- Ist Knochen der Goldstandard?
- Indikation und Grenzen von Ersatzmaterialien
- Einsatz von partikuliertem Knochen und Knochenblocktransplantaten
- Augmentationstechniken
- Komplikationen, Fehleranalyse
- Techniken zur Entnahme von intraoralen Knochen-  
transplantaten
- Piezochirurgische Techniken versus konventionelle Techniken
- SonicWeld
- Distractionsosteogenese
- Industrieausstellung im Mövenpick Hotel

**Samstag, 17.05.08, 09:00 – 17:00 Uhr**

Demonstrationen und praktische Übungen an anatomischen Präparaten im Anatomischen Institut der Westfälischen Wilhelms Universität Münster. Es wird ein kompletter implantologisch-chirurgischer Behandlungsplatz inklusive Distraktor, Osteosyntheseschrauben und piezochirurgischem Gerät zur Verfügung gestellt.

MAXIMAL 28 TEILNEHMER

### Inhalte:

- Schnittführungen
- Knochenblockentnahme
- Piezochirurgische und konventionelle Techniken
- Augmentationstechniken (Fixierung von Blocktransplantaten und Membrantechniken)
- Distractionsosteogenese

## Referenten:



### Dr. Gerd Körner

Fachzahnarzt für Parodontologie, Tätigkeitsschwerpunkt Implantologie

Bis 1980 Wissenschaftlicher Assistent in der Parodontologischen Abteilung in Münster bei Prof. Lange • Eigene Praxis in Bielefeld seit 1981 • Buchveröffentlichung „Art Oral“ mit Klaus Mütterthies • Beirat diverser Fachzeitschriften wie Teamwork u. Implantologie • Gastprofessur an der University of Bangkok • Diverse Hauptvorträge wie z.B. DGP, FDI Weltkongress Sydney, Deutscher Zahnärztetag 2005 der DGZMK in Berlin • Vortragstätigkeit weltweit • Dozent des Curriculum Parodontologie/ Implantologie verschiedener Kammern • Dozent der Steinbeiss Universität Berlin im Masterstudiengang der DGP



### Dr. Arndt Happe

Fachzahnarzt für Oralchirurgie, Tätigkeitsschwerpunkte Implantologie & Parodontologie

Weiterbildungsassistent an der Privatzahnklinik Schellenstein in Olsberg bei Prof. Dr. F. Khoury und Dr. J. Schmidt • Seit 1999 niedergelassen in Münster • Referententätigkeit und Mitarbeit an verschiedenen nationalen und internationalen Veröffentlichungen zum Thema Implantologie • Frühjahrstagungspreis der Deutschen Gesellschaft für Implantologie 1999 • Gründung des Study Club Implantologie ([www.study-club-implantologie.de](http://www.study-club-implantologie.de)) • Dozent im Rahmen des Curriculum Implantologie der ZÄK Westfalen Lippe und Niedersachsen und des Kontinuums der DGI • Dozent der Steinbeiss Universität Berlin im Masterstudiengang der DGP



### GASTREFERENT

#### Prof. Dr. Dr. Hendrik Terheyden

Facharzt für MKG Chirurgie, Plastische Operationen, Zahnarzt für Oralchirurgie

1983-1992 Human- und Zahnmedizinstudium in Kiel • 1989-2007 Klinik für Mund-, Kiefer- und Gesichtschirurgie, Universitätsklinikum Schleswig-Holstein, Campus Kiel (Dir. Prof. Dr. Dr. J. Wiltfang) zuletzt ltd. OA und stellv. Direktor • 1992 Unterassistent Kantonsspital, Aarau, Schweiz • 1999 Habilitation und Verleihung des Wassmund Preises der DGMKG • 2002 Fellow of the European Board of Craniomaxillofacial Surgeons • 2003 Section Editor "International Journal of Oral & Maxillofacial Surgery" • Seit 2002 Schriftführer und ab 2006 Vizepräsident der DGI e.V. • 2007 Chefarzt Klinik für Mund-, Kiefer- und Gesichtschirurgie am RKH- Kassel

## Anmeldung:

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt. Die Anzahl der Kursteilnehmer für den praktischen Teil ist streng limitiert auf 28 Personen. Teilnahme am theoretischen Teil kann unabhängig davon erfolgen.

Die Teilnahmegebühr beinhaltet die Teilnahme am Mittagessen und den Kaffeepausen.

### BITTE ANKREUZEN

Freitag, 16.05.08 380,- Euro\*

Freitag und Samstag, 16.-17.05.08 1.380,- Euro\*

\*(zzgl. 19% MwSt.)

### BITTE UNBEDINGT ANKREUZEN

Wenn der Arbeitskurs am Samstag bereits ausgebucht ist,

nehme ich auf jeden Fall am theoretischen Kurs am Freitag teil und möchte bei den nächsten praktischen Arbeitskursen benachrichtigt werden!

möchte ich ganz von der Veranstaltung zurücktreten!

### BITTE AUSFÜLLEN

Ich ermächtige die Praxis Dr. Körner einmalig den unten genannten Betrag von meinem Konto per Lastschrift abzubuchen.

Teilnahmegebühr: EUR .....

Kontonummer: ..... BLZ: .....

Kreditinstitut: .....

Datum: ..... Unterschrift: .....

**Teilnahmebedingungen:** Bei Stornierung Ihrer Teilnahme bis 14 Werktagen vor der Veranstaltung wird eine Bearbeitungsgebühr von 10,- EUR erhoben, danach erfolgt keine Erstattung. Reservierungen, Änderungen und Stornierungen können nur in schriftlicher Form vorgenommen werden.